



bosco

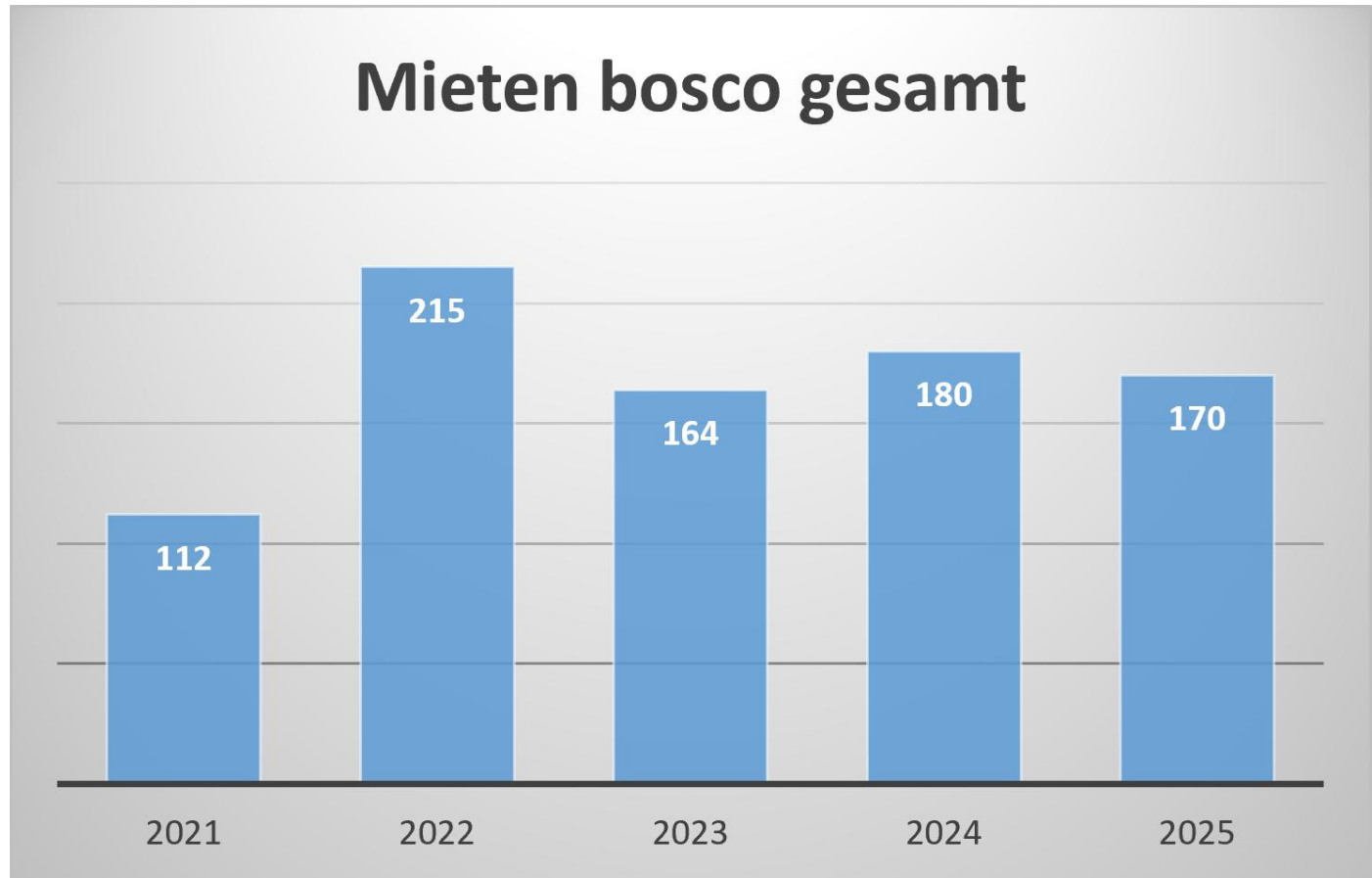
bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting

Jahresbericht 2025

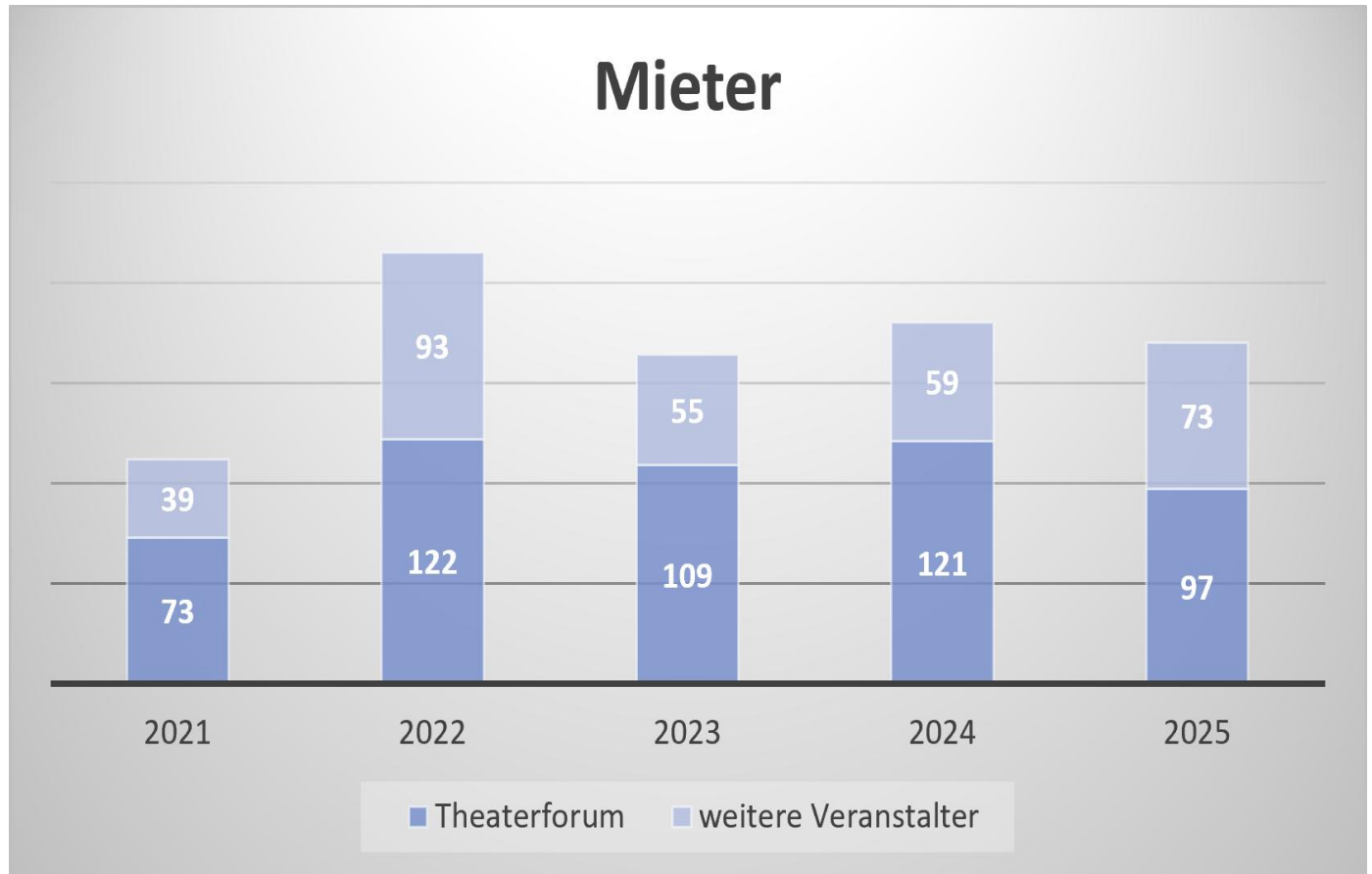




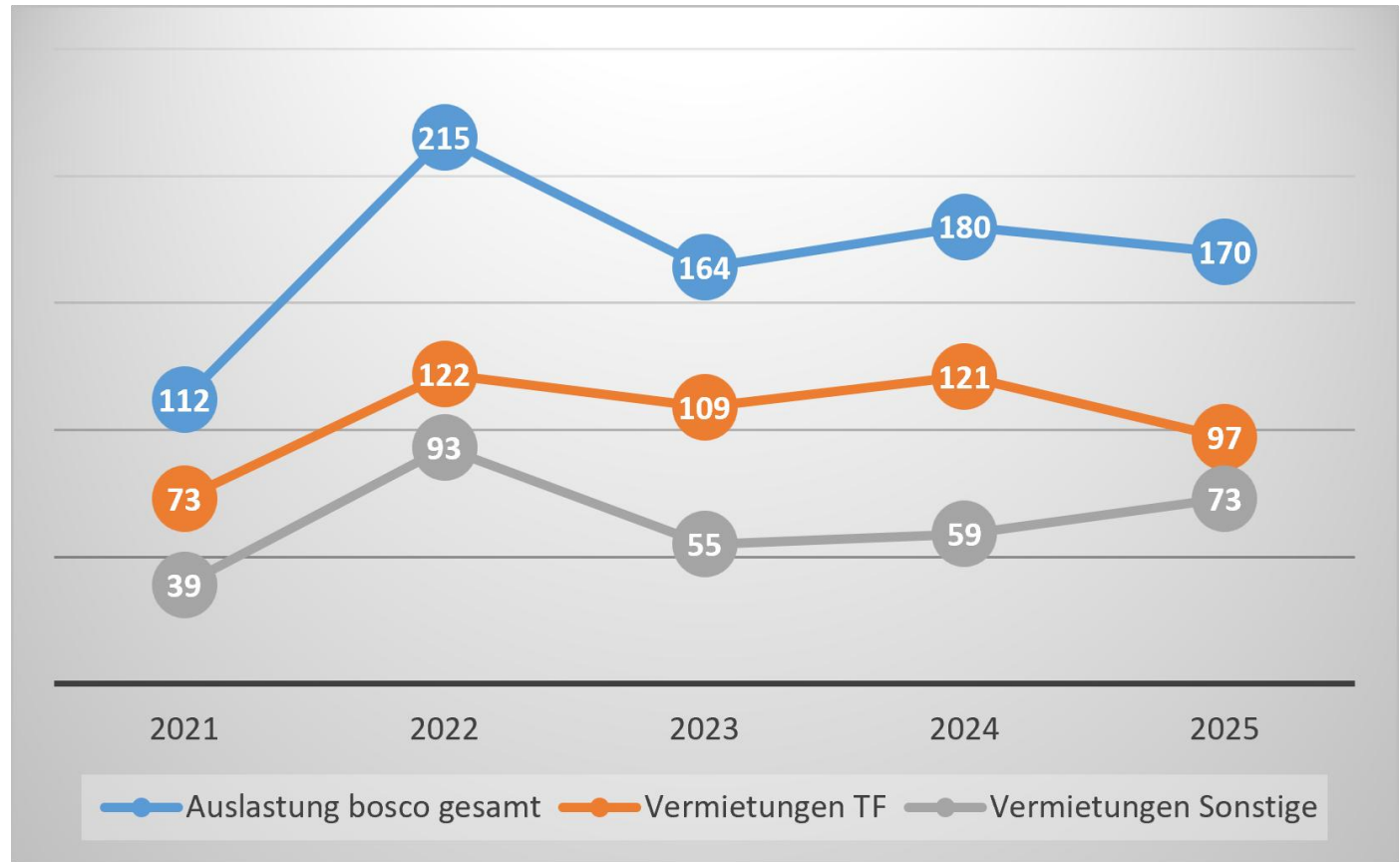
Vermietungen 2025



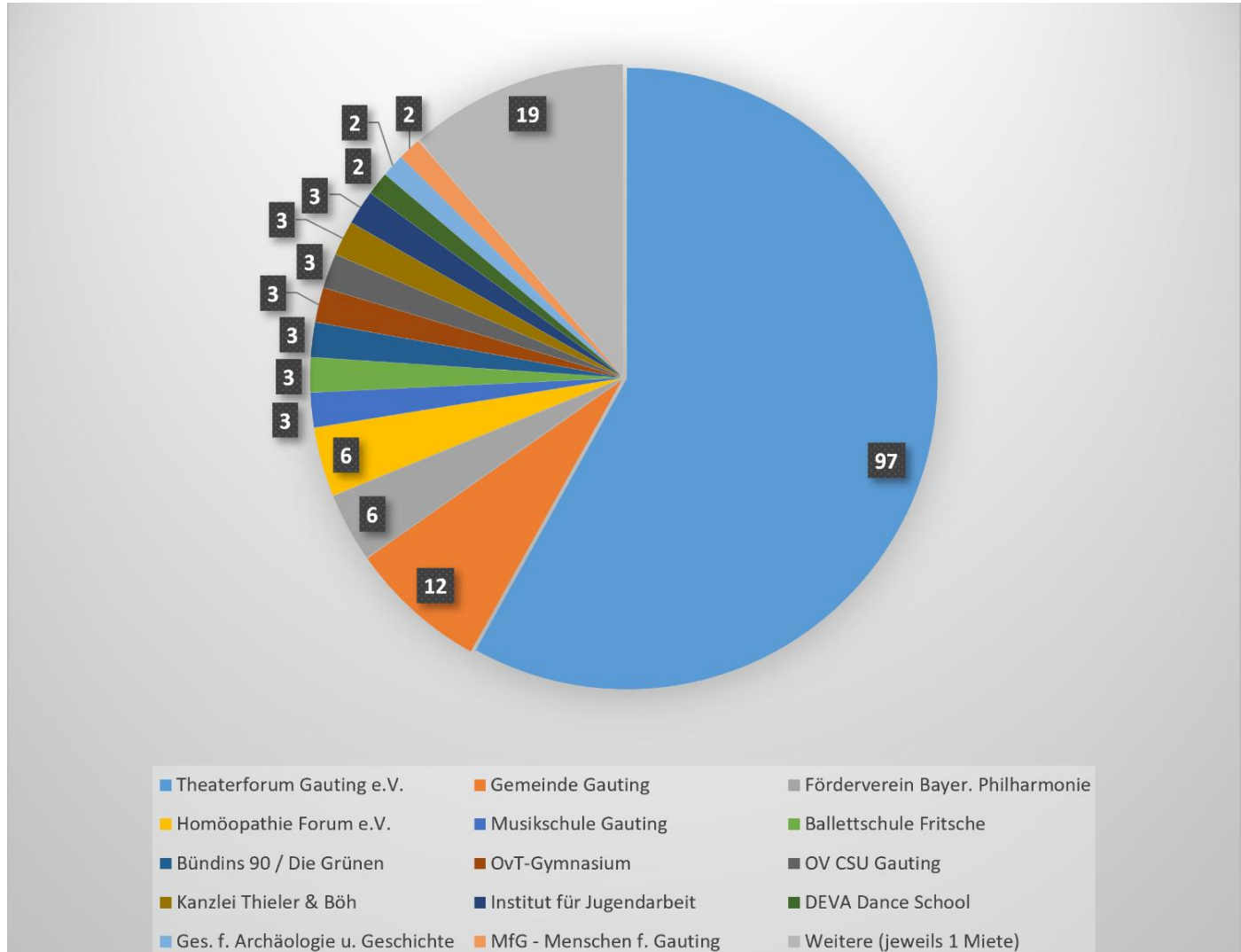
Vermietungen 2025



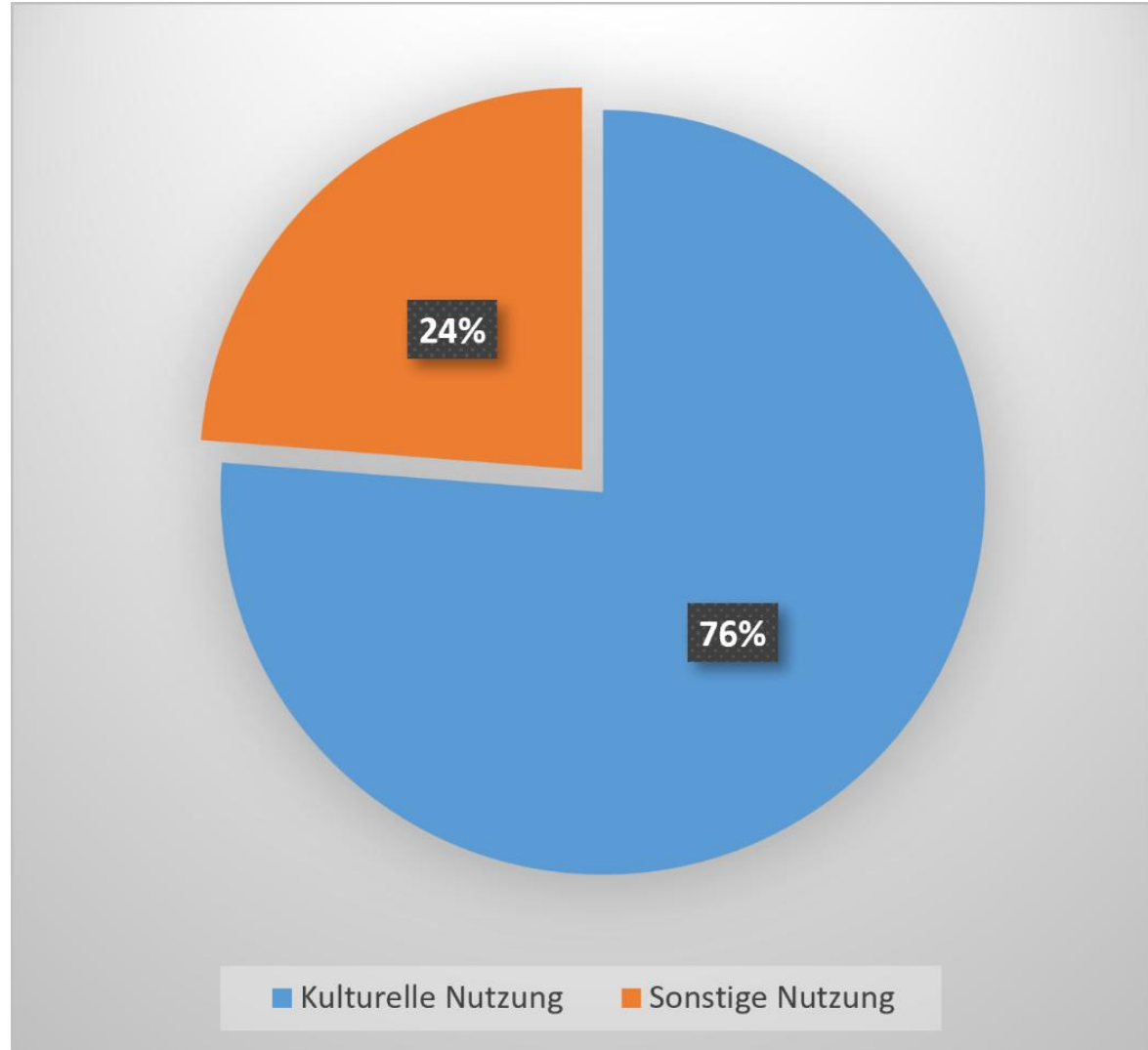
Vermietungen 2025



Vermietungen 2025



Vermietungen 2025



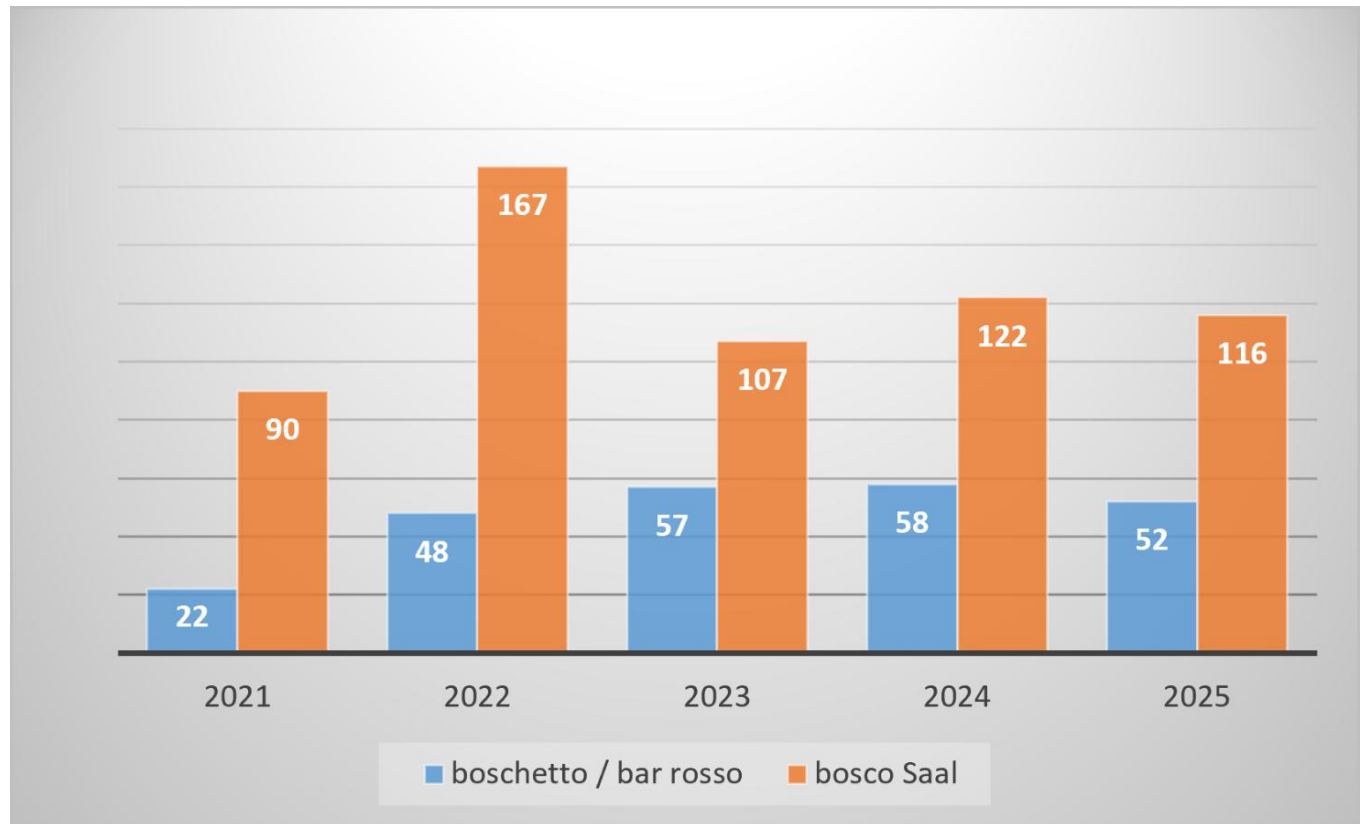
Vermietungen 2025

Nutzung nach Tarif

Tarif	2021	2022	2023	2024	2025
Tarif I Gautinger Schulen, Vereine und gem. Organisationen	95 85%	204 95%	152 93%	163 91%	156 92%
Tarif II Gautinger Bürger und Gewerbetreibende	12 11%	8 4%	12 7%	10 6%	11 6%
Tarif III alle anderen Mieter	5 4%	3 1%	0 0%	7 4%	3 2%
SUMME	112	215	164	180	170

Vermietungen 2025

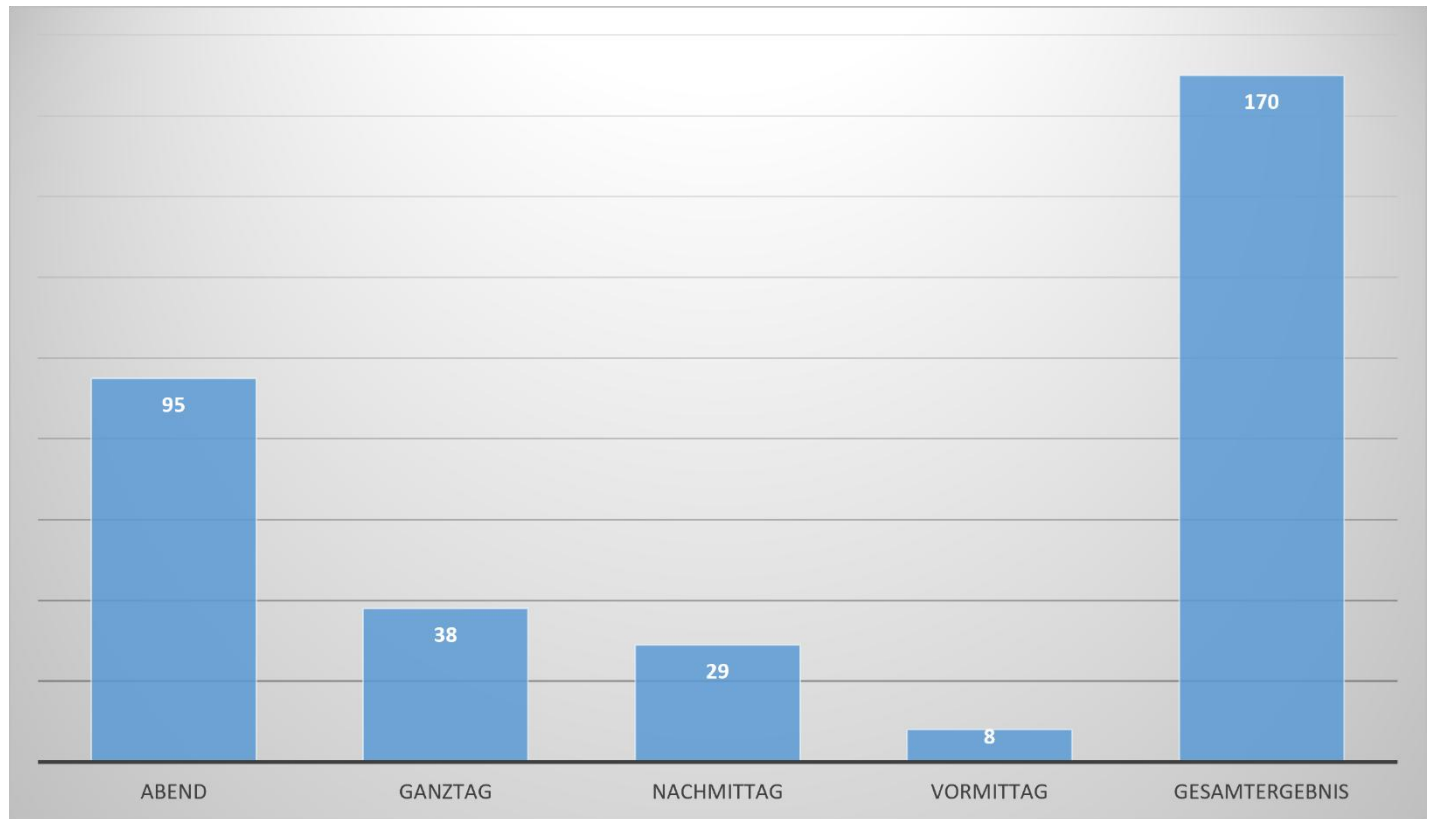
Nutzung nach Räumen



ca. 70 % der Vermietungen im Großen Saal
 ca. 20 % der Vermietungen in der bar rosso
 ca. 10 % der Vermietungen im boschetto / Kleinen Saal

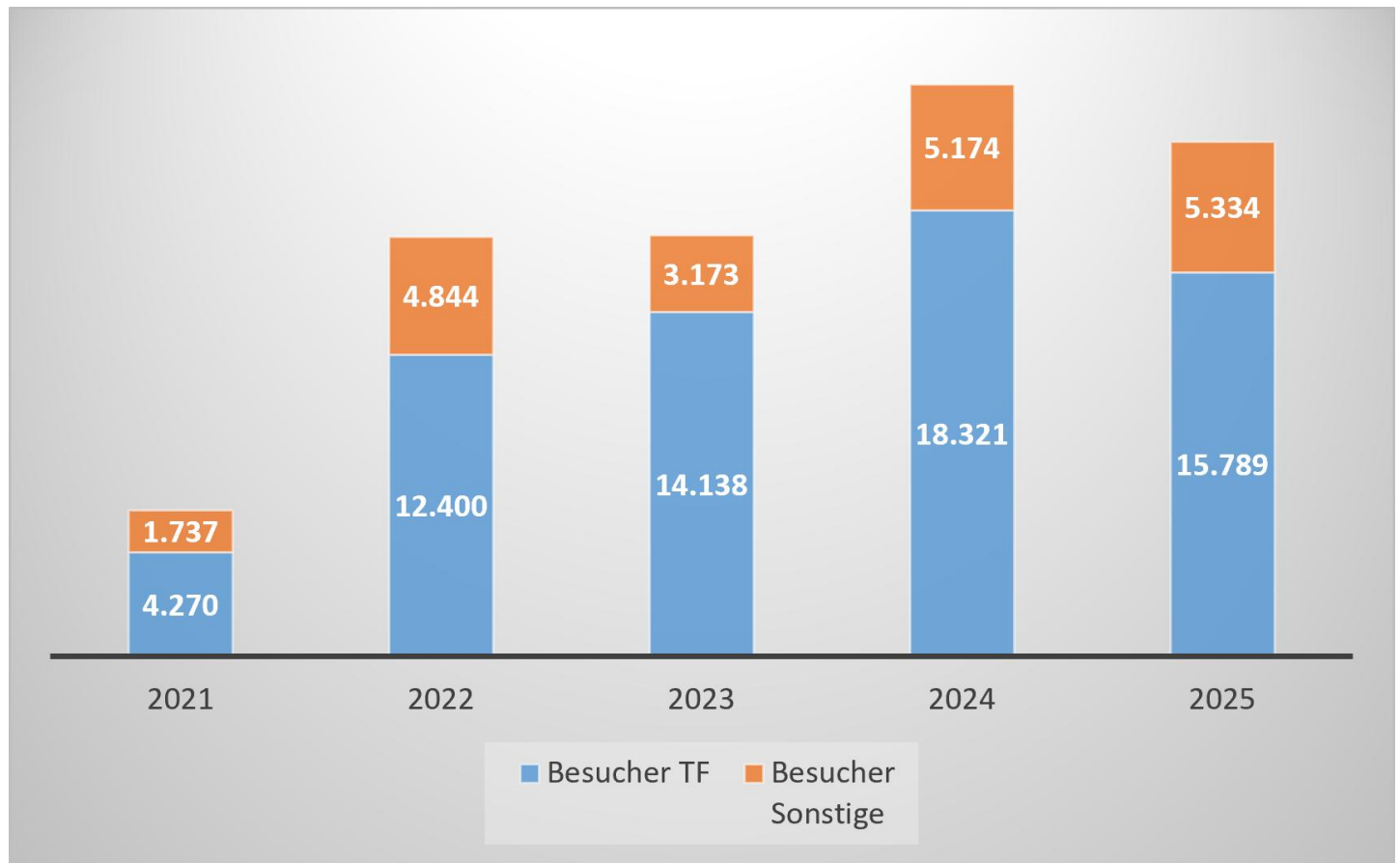
Vermietungen 2025

Nutzung nach Tageszeit



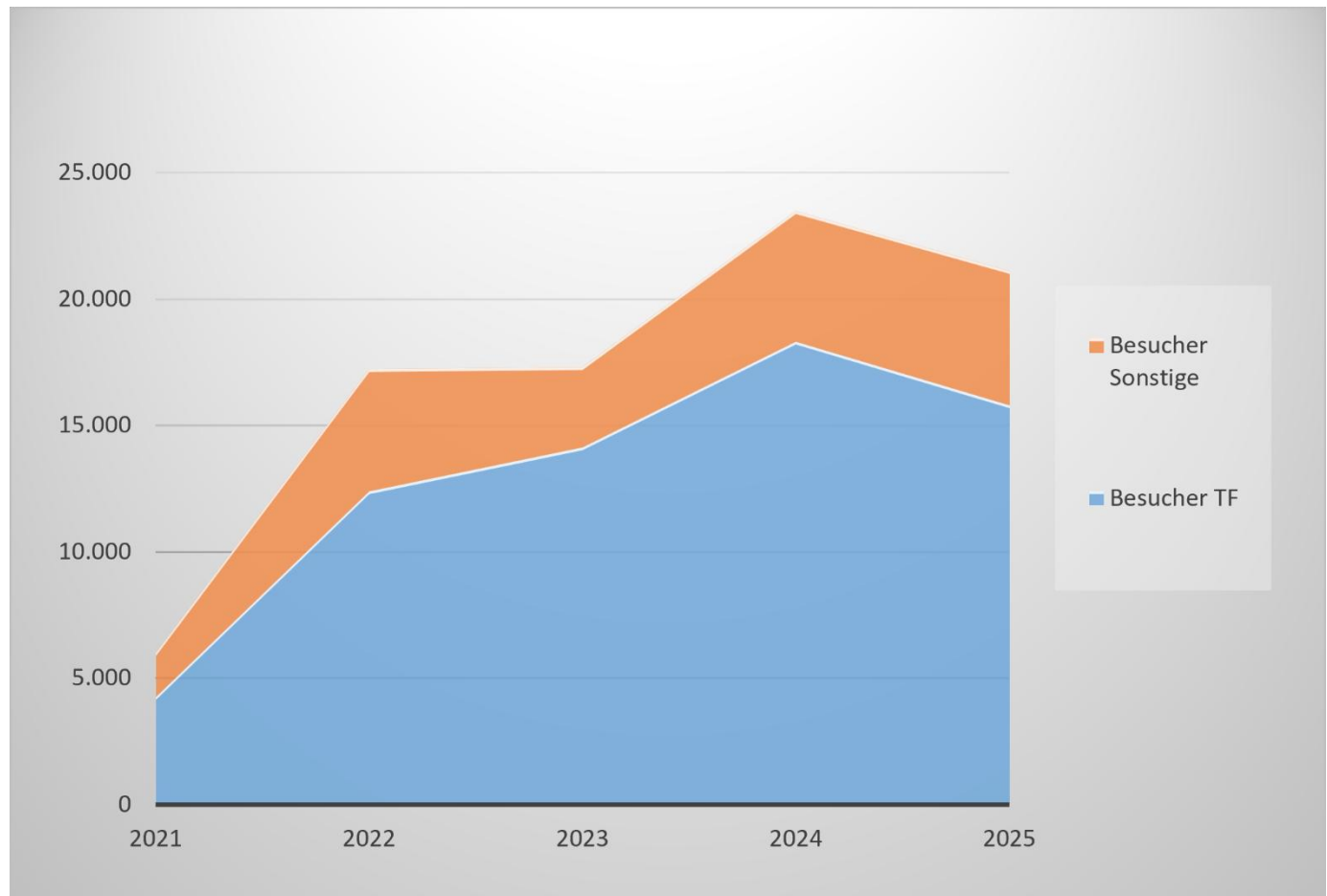
Besucherzahlen

21.100 Besucher*innen im Jahr 2025



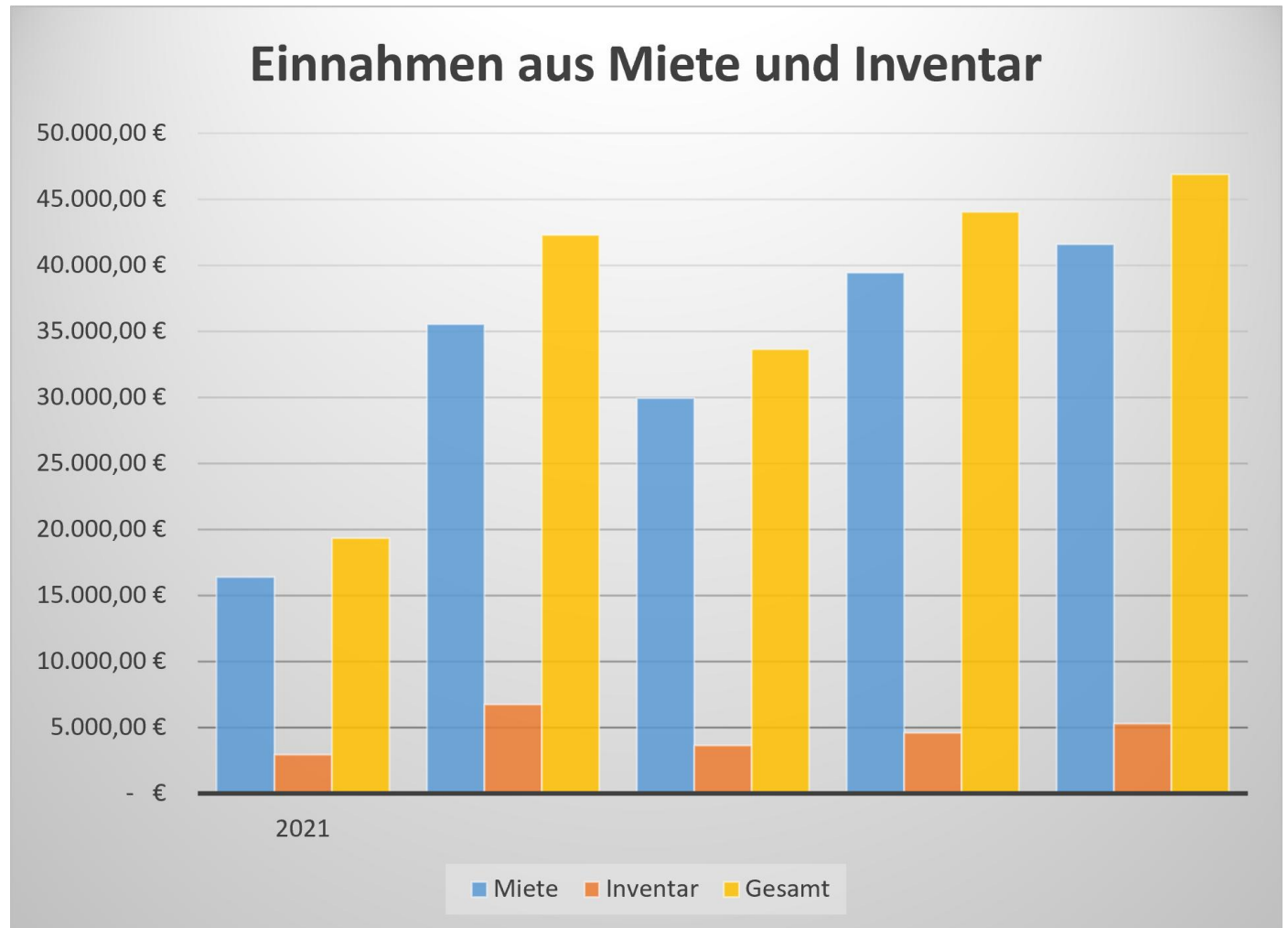
Besucherzahlen

Entwicklung 2021 – 2025



Einnahmen Gemeinde

Entwicklung 2021 – 2025



Rückblick 2025 - Highlights



- 20 Jahre bosco
- Günther Klinge Preis für das Theaterforum
- Benefizabend



Veranstaltungen
Tickets
Service
Über uns

Fördern
Mieten
Archiv
Bildergalerie



Was suchen Sie?

Highlights im Bosco

→ [ALLE VERANSTALTUNGEN](#)



© Peter-Andreas Hassiepen

Navid Kermani & Shahrzad Eden Osterer
Grenzen

FR., 23. OKTOBER 2026 20:00 UHR
28 EUR / 15 EUR

LITERATUR THEATERFORUM GAUTING E.V.

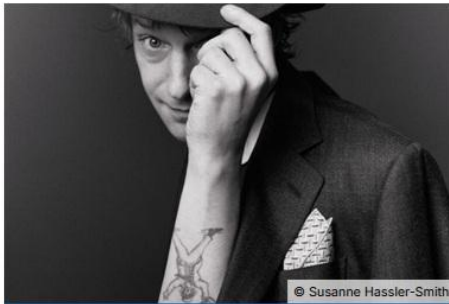


© Cornelius Hunziker

„Orpheus und Eurydike“
Theater Junges M

MO., 26. OKTOBER 2026 19:00 UHR
22 EUR / 15 EUR

KINDER & JUGEND JUGENDTHEATER
THEATERFORUM GAUTING E.V.



© Susanne Hassler-Smith

Voodoo Jürgens & die Ansa Panier
Gschnas

SO., 22. NOVEMBER 2026 20:00 UHR
36 EUR / 15 EUR

MUSIK VIELKLANG
THEATERFORUM GAUTING E.V.

×

+

ig.de/programm

PROGRAMM

KARTEN

SERVICE

bosco

DAS BOSCO

RÜCKBLICK

🔍

PROGRAMMÜBERSICHT

06.2026 - 10.2026

VERANSTALTUNGS-FILTER

AUSSTELLUNG

DISKUSSION

FILM

HEIMSPIEL

JAZZ

KABARETT

KINDER

KLASSIK

LITERATUR

MUSIK

SCHAUSPIEL

SONSTIGES

TANZTHEATER

AUSSTELLUNG

AUSSTELLUNG

19.04. - 18.07.2026

Themenschwerpunkt: Boden – Lebensraum und Lebensgrundlage
 Mit dem Themenschwerpunkt Boden – Lebensraum und Lebensgrundlage beginnt in dieser Saison die mehrjährige...
MEHR >

21.04. - 18.07.2026
19.00 Uhr

Ekkeland Götze: Ein Bild der Erde
 Die Ausstellung bildet den Rahmen zu unserem Themenschwerpunkt Boden – Lebensraum und Lebensgrundlage, dem...
MEHR >

12. - 13.06.2026

Rita Eckart: Workshop "Hikaru Dorodango – Die japanische Kunst der glänzenden Erdkugeln"
 Im Rahmen des zweitägigen Workshops wird die japanische Kunstform erlernt, aus Erde und Wasser glänzende...



Neue Website



Veranstaltungen

Tickets

Service

Über uns

Fördern

Mieten

Archiv

Bildergalerie



Was suchen Sie?

bosco (großer Saal)

Neben diversen kulturellen Veranstaltungen können im großen Saal mit ca. 250 m² auch Galadinner, Bälle oder verschiedenste Informationsveranstaltungen von Seminaren über Personalversammlungen bis hin zu Konferenzen veranstaltet werden.

Kapazität

Reihenbestuhlung

max. 296 Pers.

Bistrobestuhlung

max. 256 Pers.

Kinobestuhlung

max. 127 Pers. (nur Tribüne)

Unbestuhlt

max. 400 Pers. (mit Tribüne)

Technik



Neue Fotos



(so wars vorher...)

RÄUMLICHKEITEN



Das bosco Gauting als Veranstaltungslocation:

Die Räumlichkeiten im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting stehen Firmen, Vereinen und Privatpersonen für Kulturveranstaltungen ebenso zu Verfügung, wie für private Feiern, Jubiläen, Vorträge und Konferenzen aller Art.

Zusätzlich bieten wir verschiedene Dienstleistungen an - darunter Barservice, Getränkekommission und Kartenvorverkauf. Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung und Durchführung Ihrer Veranstaltung.

Die Preise für Saalmiete, Dienstleistungen und weitere Kosten können Sie der aktuellen Tarif- und Gebührenordnung entnehmen. Außerdem finden Sie in unserer Rubrik Downloads weitere Informationen zur technischen Ausstattung im großen Saal. Die Räumlichkeiten können bis 23 Uhr genutzt werden.

Alle wichtigen Links in der Übersicht:

- Tarif- und Gebührenordnung September 2025 - August 2026
- Technische Ausstattung im großen Saal
- bosco als Veranstaltungslocation - Infos Räumlichkeiten
- Downloads

Bei Fragen oder Buchungen kontaktieren Sie bitte:

Silvia Bauer-Wildt

Tel. 089-45 23 8580

bauer-wildt@bosco-gauting.de



Folgende Räumlichkeiten stehen zur Verfügung:

Neue Soundanlage



38 | INTHEGA-Städte

PERFEKTER SOUND IM BOSCO GAUTING

Modernisierte Beschallung dank einer Förderung des Bundes

Bosco Gauting.
Foto: Jakob Klinger



Beschallungsanlage
und ein gutes Team.
Foto: bosco



Gauting. Seit Anfang des Jahres sorgt im großen Saal des bosco Gauting eine neue Beschallungsanlage für überzeugenden Klang – ermöglicht durch eine Förderung des Bundes. Das Pronomic XANA System (angeboten über das Musikhaus Kirstein) ist als feste Installation im Einsatz und unterstützt künftig Konzerte, Kulturveranstaltungen, private Feiern und Konferenzen gleichermaßen.

Der Bünner- und Kulturhaus bosco hat sich in den

Um die technischen Defizite auszugleichen, musste der Verein zunehmend externes Equipment mieten – insbesondere bei größeren Produktionen, was mit hohen Kosten verbunden war.

Initiative zur Modernisierung

Da die finanziellen Mittel für eine umfassende Erneuerung der Technik sehr begrenzt waren, ergriff der Verein die Initiative: Ein Techniker maß den Saal aus und formulierte die Anforderungen an eine neue Beschallungsanlage. Angebote wurden eingeholt und passende Fördermöglichkeiten recherchiert. Wie sich zeigte, gibt es nur wenige generelle Fördermöglichkeiten für die technische Ausstattung von Veranstaltungsräumen, aber immer wieder mal Förderprogramme die speziell dafür aufgelegt werden. Der Verein hatte Glück mit dem Förderprogramm „PlugIn“ der Initiative Musik. Ergänzend zur Förderusage seitens des Bundes unterstützte auch die Gemeinde Gauting als Eigentümerin des Hauses den Verein mit einer Kostenübernahme für einen Teil der Anlage, sowie örtlichen Vorbereitungen zur Installation.

So konnte schließlich eine moderne, leistungsfähige Lösung installiert werden, die die Anforderungen vollständig erfüllt, gleichzeitig jedoch unter dem Preisniveau gängiger Hauptanbieter liegt.

Vielseitige Technik für ein vielfältiges Kulturprogramm

Die Bandbreite des kulturellen Angebots im bosco stellt hohe Anforderungen an die Technik. Das aktive Line-Array-System Pronomic XANA,



Eine Spielzeit voller Inspiration

Jahr für Jahr gelingt es dem Theaterforum Gauting, ein ebenso anspruchsvolles wie kurzweiliges Programm auf die Bühne zu bringen. Auch in der Spielzeit 2026/27 ist für alle Generationen Inspirierendes dabei.

Gauting – Mit gesellschaftlich aktuellen Themenschwerpunkten, renommierten Künstlerinnen und Künstlern sowie einem vielfältigen Angebot für alle Generationen präsentiert das Theaterforum Gauting die neue Spielzeit 2026/27 im Bosco. Das Programm, das ab sofort auf der neuen Homepage des Bosco zu finden ist, kombiniert Schauspiel, Kinder- und Jugendtheater, Klassik, Jazz, Weltmusik, Literatur und Ausstellungen.

Den Auftakt macht im Herbst der Schwerpunkt „Grenzen“. Die Ausstellung „Dahinten geht's nicht weiter“ des Fotografen Olaf Unverzart richtet ab 23. September den Blick auf die Nachwirkungen des Eisernen Vorhangs im Oberpfälzer Grenzland. Im Januar folgt mit „Papierwelten“ ein Themenschwerpunkt, der Papier als Material, Medium und kulturellen Speicher erfahrbar macht. Die am Starnberger See aufgewachsene Künstlerin Anna Maria Bellmann präsentiert filigrane Papierobjekte. Beide The-



Das Team des Theaterforums (v.l.): Hannah Runkist, Desiree Raff, Leiterin Barbara Schulte, Silvia Bauer-Wildt, Markus Sternagel, Anna Fichert und Lukas Zellner.

JAKOB KLINGER



Lebenswichtige Ressource: In der Reihe „Die Welt, von der wir leben“ heißt das neue Themenschwerpunkt „Mensch“.



Gast in Gauting: der vielfach ausgezeichnete Autor David

schaftskritisch. Zu Gast sind unter anderem Lara Ermer (27. September), Robert Palfrader (3. Oktober), Tobias Mann (26. November), Sigi Zimmer-schied (11. Dezember), Urban Priol (4. März 2027), Franziska Wanninger (11. März) und Helmut Schleich (17. März). Das Literaturprogramm spannt einen Bogen von Tolstois „Anna Karenina“ (mit Meike Rötzer am 10. April 2027) über Lou Andreas-Salomé (15. Oktober) bis hin zu Pierre Jarawan. Der junge deutsch-libanesischer Schriftsteller ist am Freitag, 20. November, zu Gast in der Reihe „boox“.

Theaterprojekt für Jugendliche

Ein besonderes Anliegen des Theaterforums bleibt die kulturelle Teilhabe junger Menschen. Kinder- und Jugendtheaterproduktionen sowie kreative Workshops bieten Angebote für verschiedene Altersgruppen. Jugendliche können sich im kostenfreien Theaterprojekt „Chill, Fortuna. Wir sind dran“ (Regie Jessica Glaue) im Februar und März mit eigenen Erfahrungen und Zukunftsfragen künstlerisch auseinandersetzen. Die Vieltang-Reihe lädt auch in der kommenden Saison zu musikalischen Entdeckungsreisen jenseits klassischer Genregrenzen ein, die

4 GAUTING & WÜRMTAL

Die Kunst der Vernetzung

Unter der neuen Bosco-Leiterin Barbara Schulte sucht das Theaterforum den Kontakt zu allen Gautinger Kreativen. Das neue Programm 2026/2027 belegt, dass das Konzept der Vernetzung aufgeht.

VON VOLKER UFERTINGER

Gauting – Am Freitag hat das Theaterforum sein neues Programm für die Saison 2026/27 in der Bar rosso des Bosco vorgestellt. Das geschah im Rahmen eines 12er-Events der Kulturplattform. Ein Zufall war diese Kooperation für die Präsentation mitnichten. „Es ist schlicht ein Ausdruck für das große Netzwerk, das wir in Gauting haben und das wir nutzen wollen“, erklärte Bosco-Leiterin Barbara Schulte. „Wir möchten zusammenarbeiten, davon profitieren alle.“ Das Bosco, so wie sie es sich vorstellt, sei das erweiterte Wohnzimmer für alle Gautinger, denen Kultur am Herzen liegt – und das sind bekanntlich viele.

Beispiele für die neue Strategie finden sich genug im neuen, in Summe 102 Veranstaltungen fassenden Jahresprogramm. Man nehme den neuen Themenschwerpunkt Wasser, zweiter Teil der Reihe „Die Erde, von der wir leben“. Nicht nur, dass der bekannte Fotograf



Präsentierten im Bosco das neue Programm 2026/2027 (sitzend v.l.): Anna Fichert (Theaterforum), Rhythm & Blues-Sänger San2, Moderatorin Tanja Weber, Bosco-Leiterin Barbara Schulte, Musiker Ludwig Seuss, Markus Sternagel (Theaterforum) sowie (stehend v.l.) Silvia Bauer-Wildt (Theaterforum), Willi Rodrian (Theaterforum und Kulturplattform), Hannah Runkist (Theaterforum) und Désirée Raff (Theaterforum).

ANDREA JAKSCH

„Wir möchten das erweiterte Wohnzimmer für Gauting sein.“

Bosco-Leiterin Barbara Schulte

sie das neue Programm des Theaterforums mit der „Cucina Povera“ der italienischen Küche, deren Kunst darin besteht, aus

nist und Dirigent Johannes X. Schachtner, Schauspieler Sebastian Hofmüller, die Schule der Fantasie und viele andere beteiligten, kamen 1350 Besucher. Die Auslastung, auf die die Gemeinde Gauting großen Wert legt, lag bei 99 Prozent. Auch der Kontakt zu den Schülern wird immer intensiver. „Die Grundschule stürmt uns richtig“, sagte Anna Fichert, Spar-

gesamt 98 Veranstaltungen. Hinzu kamen 80 Vermietungen. Gezählt wurden 21.000 Besucher. „Im Durchschnitt war also jeder Gautinger einmal im Bosco“, so Schulte. Zum Erfolg tragen vor allem im Bereich Musik und Kabarett (letzteres im Bosco praktisch ein Selbstläufer) berühmte Zugpferde bei, die man sonst nur in der Isarphilharmonie zu hören und zu sehen bekommt. „Sie kennen das Bosco schon lange und kommen immer wieder gerne hierher“, so Schulte. Apropos Zugpferde: Heinrich Klug, langjähriger 1. Solocellist der Münchner Philharmoniker, wird in der neuen Saison Einführungen in klassische Konzerte geben. Die Idee war dem 91-Jährigen beim Joggen gekommen.

Auch lokale Künstler sind vertreten

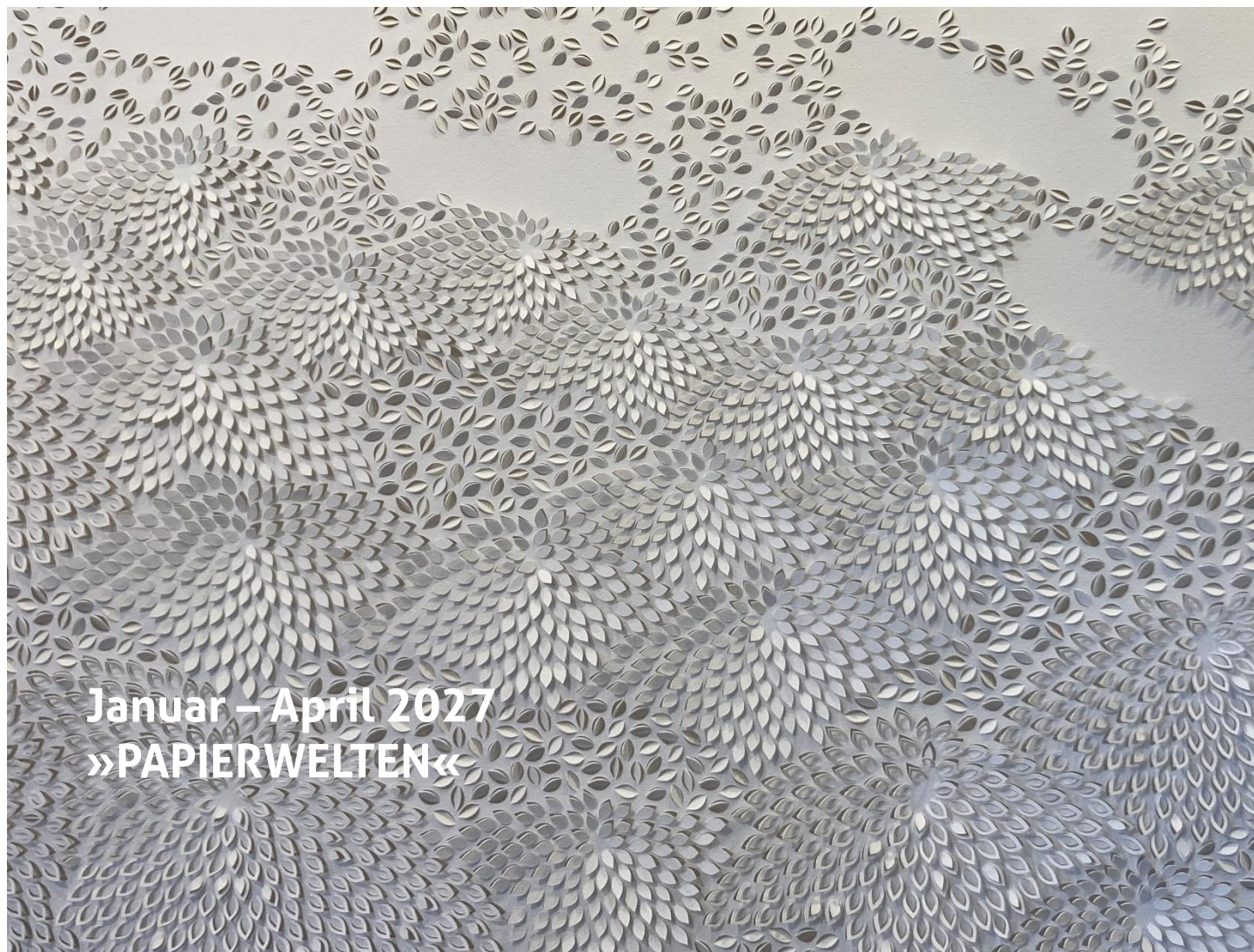
Eine große Rolle spielt für die Gautinger die traditionelle Bluesnacht, die heuer am 4. Dezember stattfindet. Illustre Gäste sind San2 (bürgerlich Daniel Gall, der bei der Präsentation Kostproben seines Könnens gab) und seine „Soul Patrol“, Henry Heggen und Titus Vollmer. Was die Jazz-Reihe angeht, freut sich Ludwig Seuss, der die Präsentation am Klavier begleitete, besonders auf Vincent Periani am Akkordeon. Er gastiert

Ausblick 2026/27



September – Dezember 2026
»GRENZEN«

Ausblick 2026/27



Januar – April 2027
»PAPIERWELTEN«

Ausblick 2026/27



April – Juli 2027
Die Welt, von der wir leben –
»WASSER«

Ausblick 2026/27



Theaterjugendclub 2027 »CHILL, FORTUNA!«





Vielen Dank!

